

Klein onderhoud

Sara Oklobdzija: 'Als migrant-nieuwkomer word je herleid tot de kleinste gemene deler'

Michaël Bellon © BRUZZ 06/12/2025 08.30u

Delen: [f](#) [X](#) [✉](#) [📺](#) [🐦](#) [🔗](#)

De Servisch-Brusselse theatermaker Sara Sandra Raes Oklobdzija zet haar eigen parcours als migrant-nieuwkomer centraal in haar werk. In *I'm.pot* fileert ze hoe integratieprocedures talent reduceren tot de kleinste gemene deler, een ervaring die haar artistieke missie alleen maar scherper maakt.

Delen: [f](#) [X](#) [✉](#) [📺](#) [🐦](#) [🔗](#)

Lees ook >



Jongeren palmen het podium van Bronks in met eigen werk: 'Superveel stress'

Podium 15/04/2026 14.55u



'Palace of Justice' van Sébastien Hendrickx: klein portret van grote kolos

Podium 10/04/2026 11.00u

Vooraan op Cultuur

Klein onderhoud

Oklobdzija belandde in 2012 in Brussel. Als actrice van het Nationaal Theater in Belgrado dacht ze dat het in België wel zou loslopen, maar alleen al haar naam bleek een obstakel. Met haar doopnaam Sandra en de naam van haar partner (Raes) kreeg ze wel binnen de kortste keren een job – bij ROBIN, een vzw die sociaal geëngageerde kunstpraktijken ondersteunt. In plaats van de term 'nieuwkomer', waar ook geprivilegieerde expats onder vallen, verkiest Oklobdzija het woord 'migrant-nieuwkomer' voor mensen die zich verplicht door het bureaucratische integratietraject moeten bewegen. In haar doctoraat *The school of two-sided integration* onderzoekt ze aan de hand van artistieke projecten hoe integratie van migrant-nieuwkomers beter kan. De haar bekende kunstensector is daarbij haar casestudy.

Het sluitstuk van het doctoraat wordt de voorstelling *M.O.L.*, die in maart te zien zal zijn in de KVS. Het stuk neemt de trivialiteit van de Belgische integratieprocedures op de korrel, en het elitarisme en de exclusiviteit in de



Welkom bij BRUZZ

BRUZZ

Op deze website gebruiken we cookies en vergelijkbare functies om eindapparaatinfo en persoonlijke gegevens (zoals IP-adressen of browserinfo) te verwerken. De verwerking wordt gebruikt voor doeleinden zoals het integreren van inhoud, externe diensten en elementen van derden, statistische analyse/meting, gepersonaliseerde reclame en de integratie van sociale media. Afhankelijk van de functie worden gegevens doorgegeven aan max. 298 derden en door hen verwerkt. Deze toestemming is vrijwillig, niet vereist voor het gebruik van onze website en kan op elk moment worden ingetrokken via het pictogram links onder.

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Functionele Cookies | <input type="checkbox"/> Sociale Media |
| <input type="checkbox"/> Informatie op een apparaat opslaan en/of openen | <input type="checkbox"/> Gepersonaliseerde content |
| <input type="checkbox"/> Advertentie- en contentmetingen, doelgroeponderzoek en ontwikkeling van diensten | <input type="checkbox"/> Gepersonaliseerde advertenties |

accepteer alle cookies

Weiger alles

voorkeuren instellen

[cookies](#) | [lees meer](#)

Cookie Banner powered by

Welkom bij BRUZZ

BRUZZ

Op deze website gebruiken we cookies en vergelijkbare functies om eindapparaatinfo en persoonlijke gegevens (zoals IP-adressen of browserinfo) te verwerken. De verwerking wordt gebruikt voor doeleinden zoals het integreren van inhoud, externe diensten en elementen van derden, statistische analyse/meting, gepersonaliseerde reclame en de integratie van sociale media. Afhankelijk van de functie worden gegevens doorgegeven aan max. 298 derden en door hen verwerkt. Deze toestemming is vrijwillig, niet vereist voor het gebruik van onze website en kan op elk moment worden ingetrokken via het pictogram links onder.

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Functionele Cookies | <input type="checkbox"/> Sociale Media |
| <input type="checkbox"/> Informatie op een apparaat opslaan en/of openen | <input type="checkbox"/> Gepersonaliseerde content |
| <input type="checkbox"/> Advertentie- en contentmetingen, doelgroeponderzoek en ontwikkeling van diensten | <input type="checkbox"/> Gepersonaliseerde advertenties |

accepteer alle cookies

Weiger alles

voorkeuren instellen

[cookies](#) | [lees meer](#)

Cookie Banner powered by

zogenoemd progressieve kunstensector, waarin dezelfde dynamieken spelen als elders.

"Behalve op mijn eigen ervaring baseer ik mij voor *M.O.L.* op zo'n honderd interviews met theaterdirecteurs, curatoren en programmatoren", vertelt Oklobdzija. "Die interviews draaiden om eenvoudige vragen als 'Wie ben jij vandaag, en hoe komt dat?' die ik zelf ook kreeg in het Huis van het Nederlands of bij het Agentschap Inburgering. Het is haast onmogelijk jezelf voor te stellen via je persoonlijke geschiedenis wanneer die vol verwijzingen zit naar je verleden en herkomst die voor je trajectbegeleider betekenisloos zijn. Tegelijk toont zo'n vraag hoe je omgeving mee bepaalt welke positie je kan innemen en welke keuzes een decisionmaker in het kunstenveld maakt."

I'm.potent, het stuk dat nu al te zien is, begon ooit als een poppenspel. "Toen ik het in België miste om theater te maken, heb ik een kleine scène gemaakt in een kartonnen doos, om voor mijn medecursisten in het CVO Lethas op het Rouppeplein een oerversie te spelen met Playmobil-poppetjes."

***I'm.potent* van Sandra Sara Raes Oklobdzija is te zien op 10/12 in de KVS, kvs.be**

Opmerking over dit artikel of foutje gezien? Laat het ons weten. ▾

Lees meer over: [Brussel](#), [Podium](#), [Sandra Sara Raes Oklobdzija](#), [migratie](#), [theater](#)

Delen: [f](#) [X](#) [✉](#) [📧](#) [🐦](#) [🔗](#)

Lees ook >



Jongeren palmen het podium van Bronks in met eigen werk: 'Superveel stress'

Podium 15/04/2026 14.55u



'Palace of Justice' van Sébastien Hendrickx: klein portret van grote kolos

Podium 10/04/2026 11.00u



Klein onderhoud

Ingrid von Wantoch Rekowski maakt van een poetsvrouw een zieneres: 'Ze poetst onheil weg'

Podium 12/04/2026 09.30u



Edito

Opvangcrisis: nood aan een nieuwe Brusselse deal over de asielopvang

Politiek 24/02/2026 06.30u

Vooraan op Cultuur

[Meer berichten](#)



Pieter Genard over twintig jaar Lazarus: 'Een theatergezelschap is als een huwelijk'

Podium Vandaag 10.00u



Review

Le Cercle des Arômes brengt meer dan 150 wijnen per glas naar Brussel

Resto & Bar Gisteren 08.58u



Reportage

Op naar een Brusselse bistrostoel? Plots willen alle cafés dezelfde stoel

Resto & Bar 04/06/2026 06.30u



BRUZZ tip

De BRUZZ cultuurtips: onthijten met piano en opendeur in de Volkem-kunsthubs

Cultuurnieuws 04/06/2026 12.00u

Iets gezien in de stad? [Meld het aan onze redactie](#)

Nieuws

[Lees BRUZZ-magazine](#)

[Video](#)

[Tv-schema](#)

[Nieuws uit andere regio's](#)

[Adverteren bij BRUZZ](#)

Cultuur

[Magazine: abonnement](#)

[Podcasts](#)

[Eenvoudig Nederlands](#)

[Partners van BRUZZ](#)

[Veelgestelde vragen](#)

Ice

[Nieuwsbrieven](#)

[Radioschema](#)

[Nieuws uit jouw gemeente](#)

[Werken bij BRUZZ](#)

[Download de BRUZZ-app](#)

Volg ons op:

